SKAMANDER

Centrum Kultury w Połczynie-Zdroju

Dwudniówka XXIX Ogólnopolskiego Turnieju Sztuki Recytatorskiej i Poezji Śpiewanej im. Skamandrytów

28 listopada 2014 r. | Nr 1 (52)

Okładka "Skamandra" – grudzień 1922 r.

"S K A M A N D R Y C I" ' 2014 w przekroju

Jury

Bronisław Wrocławski - aktor, pedagog
Agnieszka Babicz - aktorka i piosenkarka
Alina Czyżewska - aktorka teatralna

. . – . . – . . – . . – . . – . . – . . – . . – . . – . . – . . – . . – . . –

Szanowny Uczestniku!

Witamy Cię bardzo serdecznie w jesiennym Połczynie na tegorocznym Turnieju.

W naszym Turnieju czestniczyć mogą osoby, które ukończyły 16 lat. Obowiązuje podział na kategorie: RECYTACJA i POEZJA ŚPIEWANA. Każdy z uczestników ma zaprezentować 2 utwory (trwające łącznie do 15 minut), z których co najmniej jeden został stworzony przez Skamandrytę.

W tym roku po raz pierwszy wprowadzono podział na dwie grupy konkursowe: amatorską i profesjonalną, kolejne zmiany dotyczą nagród przyznawanych w Turnieju. Ci, którzy często "bywają" na skamandryckiej scenie wiedzą, że zmieniło się też miejsce zmagań konkursowych – po raz pierwszy wystąpicie na scenie Centrum Kultury Kino Goplana.

Przesłuchania konkursowe będą trwały dwa dni. Dzisiejsze rozpoczynają się o godzinie 12.00, powinny się skończyć do godz. 17.00. Sobotnie prezentacje będą się odbywały w godzinach 10.00-15.00.

Już dzisiaj o 20.00 warto się wybrać na monodram "Seks, prochy i Rock&Roll". W spektaklu Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi zobaczymy Bronisława Wrocławskiego, tym razem to szanowny JUROR da z siebie wszystko a WY – zasiądziecie na widowni.

Po jutrzejszych przesłuchaniach wyjaśni się, kto w tym roku wróci z turniejowych zmagań z tarczą – a komu się nie powiodło. Podczas Koncertu Galowego Laureaci zaprezentują się publiczności znacznie większej, niż podczas przesłuchań.

Życzymy Wam, abyście to właśnie Wy wystąpili podczas Galówki.

szukająca wrażeń poetyckich
Redakcja

P.S.Każdy głodny i spragniony może zajrzeć do kawiarenki "Pod Pikadorem"!!!

Był sobie TURNIEJ... czyli o zeszłorocznych zmaganiach słów parę (22-24.11.2013)

W ubiegłorocznym Turnieju wzięło udział 37 tzw. jednostek wykonawczych. Przez dwa dni trwały zmagania konkursowe, po czym JURORZY (po krótkich obradach) zadecydowali, którzy z występujących zasłużyli na miano laureatów.

Laureaci otrzymali nagrody i wyróżnienia oraz wystąpili podczas Koncertu Galowego, widzowie Galówki mogli również obejrzeć Jurorkę, Monikę Malec, w koncercie "Jazz coctail".

Ostatni dzień Turnieju był czasem nauki: uczestnicy brali udział w warsztatach recytatorsko-aktorskich oraz konsultacjach indywidualnych.

Jury 2013:

Monika Malec (przewodnicząca), Jacek Michalak, Krzysztof Rotnicki, Krzysztof Wilkowski

Laureaci 2013:

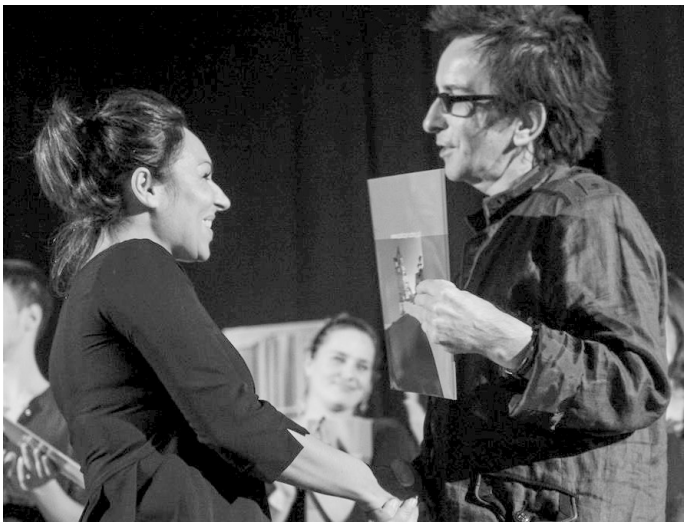
Sylwia Witkowska ze Szczecina - Nagroda Burmistrza Połczyna-Zdroju za najciekawszą interpretację utworu Juliana Tuwima
Wiktoria Rybka z Łodzi - Nagroda Dyrektora Centrum Kultury w Połczynie Zdroju za udany debiut

Kategoria RECYTACJA:
Bartosz Kowalczyk z Drawska Pomorskiego oraz **Sylwia Witkowska** ze Szczecina **-** Nagroda I stopnia
Iga Stęplewska z Koszalina oraz **Klaudyna Lewandowska ze Świdwina** - Nagroda II stopnia
Wiktoria Rybka z Łodzi oraz **Sebastian Magdziński** ze Szczecina **-** Nagroda III stopnia

Wyróżnienia : **Sebastian Majchrzak** z Koszalina, **Aleksandra Sasin** z Gryfic, **Małgorzata Fatalska** ze Szczecina, **Nikol Górska** ze Szczecina, **Wojciech Czaplewski** z Kołobrzegu i **Maria Trusiło** z Koszalina.

Kategoria POEZJA ŚPIEWANA:
Michał Słomka z Koszalina - Nagroda
Ewelina Klingbeil z Koszalina - wyróżnienie

W 2013 roku GRAND PRIX TURNIEJU oraz Nagrody Prezesa Zarządu Uzdrowiska „Połczyn" S.A. za nowatorskie poszukiwania i indywidualizm - nie przyznano.



Fot. www.polczyn-zdroj.pl

POETYCKIE ROCZNICE

Tak sie składa, że czterech SKAMANDRYTÓW z Wielkiej Piątki obchodzi w 2014 roku bardziej i mniej okrągłe jubileusze:

W 1894 roku, a więc 120 lat temu urodzili się trzej z nich: Julian Tuwim, Jarosław Iwaszkiewicz i Kazimierz Wierzyński.

115 lat skończyłby Jan Lechoń (jak łatwo wyliczyć – urodził się w 1899 roku.

I na koniec smutna rocznica: Kazimierz Wierzyński zmarł 45 lat temu – w 1969 roku.

Jak by tu uczcić taką obfitość rocznic skamandryckich? Może by tak oddać głos poetom?

Ranyjulek

Powinienem z wiatrami po ulicach się włóczyć,
W tłoku miast, podchmielony, najradośniej się chwiać,
Od andrusów, dryndziarzy powinienem się uczyć
Gwizdać, kląć, pohukiwać na psiakrew i psiamać!

Od rynsztoka do ściany zygzakami się toczyć,
Ranyjulek! swobodny, bezpański, jak pies!
Sińce łapać na słupach, w zbiegowiskach się tłoczyć,
Na parkany wdrapywać się wiosną po bez!

I kapelusz dziurawy liliowymi kwiatami
Na swą chwałę ustroić i na chwałę swą chlać,
I znów w kwiatach się włóczyć po ulicach z wiatrami,
Podnieś łeb, gwiazdy łykać i na nogach się chwiać!

Julian Tuwim

Po co piszę

Aby coś okazało się piękne,
Stało się faktem i nie dało się cofnąć,
Aby odtąd trwało niedosięgłe dla nikczemności,
Aby przy nim bezsilna była nienawiść i przemoc,
Aby choć taka wolność miała gdzieś swoje azylum,
A wszechpotęga zła choć taki opór przeciwko sobie –
Po to piszę i gdybym nie był pewny, że mam rację,
Nie wiedziałbym, po co istnieję.

Kazimierz Wierzyński

Dzień czerwcowy (fragm.)

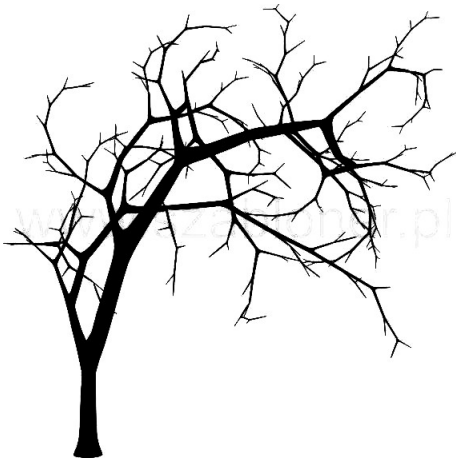
Tu stara moja biblioteka,
Rezultat życia, które się kończy.
Wciągam na siebie pracę człowieka
Na kształt za dużej na mnie opończy.

Za oknem sosna, świerki i brzozy,
Wino na szybach podobne do krat,
A dalej niebo wolne od grozy
I ciche dzisiaj – to mój świat.

Przymierzam siebie do świata zdarzeń
I z każdą chwilą czuję się mniejszy,
Za moim światem, światem z marzeń –
Rośnie olbrzymi dzień dzisiejszy.

Jarosław Iwaszkiewicz

W złotych strzępach liści drzewa nocą stoją



W złotych strzępach liści drzewa nocą stoją,
Księżyc srebrne smugi po ziemi rozwłóczy.
Nic mi nie pomoże na tęsknotę moją,
Już mnie żadne szczęście od niej nie oduczy.

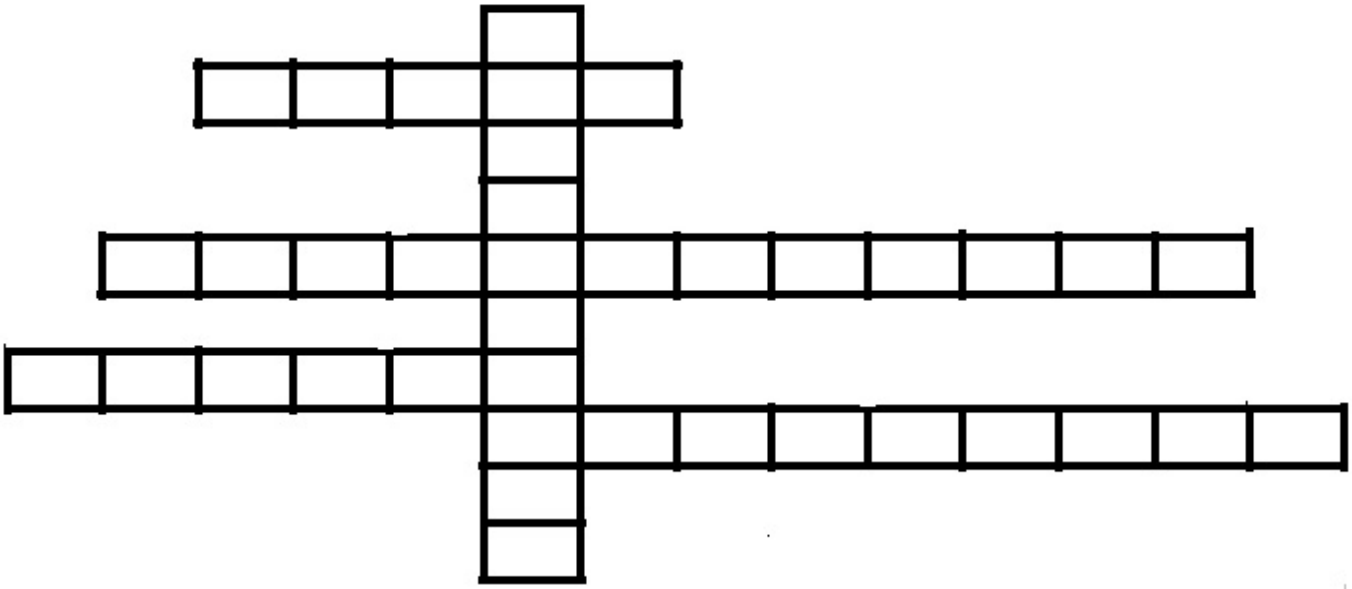
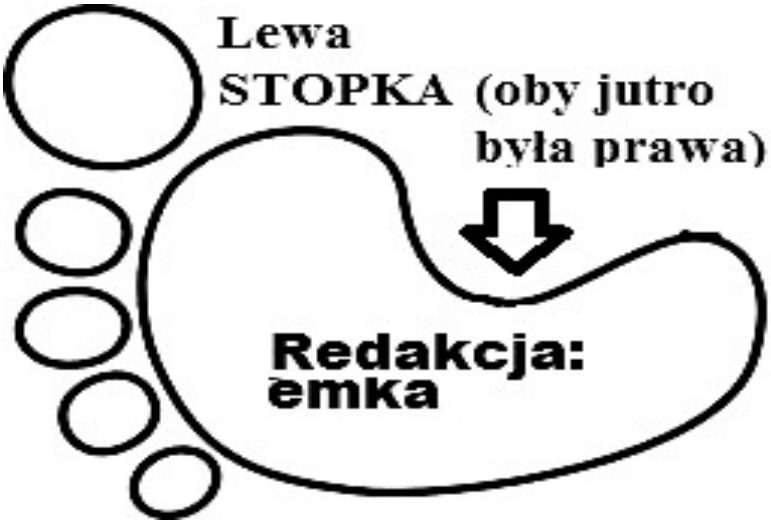
Pobielały domy od srebrnej poświaty,
Jesienny przymrozek słabe ciało krzepi.
Tylko zeschłe liście, tylko zwiędłe kwiaty!
Może być, jak było, może nie być lepiej.

Jan Lechoń

Relaks błyskawiczny

Bez wątpienia jest to RELAKS BŁYSKAWICZNY. Wystarczy wpisać nazwiska pięciu SKAMANDRYTÓW do diagramu – i gotowe.
Niby żadna filozofia, ale niektórzy przed wystepem nie pamiętają nawet jak się sami nazywają. Wiadomo: trema. Dlatego warto chwilę pomyśleć o czymś innym. Tylko spokój może nas uratować.
Głęboki oddech... drugi, trzeci...

Chyba już wypełnione?



W pierwszym numerze Gazetki znaleźliście sporo informacji na temat poprzedniego Turnieju i zapowiedź tego, co się będzie działo w tym roku. Tym, którzy byli odrobinę zbyt... powiedzmy "spięci" zaproponowaliśmy POETYCKIE ROCZNICE oraz RELAKS BŁYSKAWICZNY – to Was miejmy nadzieję odrobinę rozprężyło?