SKAMANDER

Centrum Kultury w Połczynie-Zdroju

Dwudniówka XXXI Ogólnopolskiego Turnieju Sztuki Recytatorskiej i Poezji Śpiewanej im. **Skamandrytów**

ROCZNIK 24 | NUMER NADPLANOWY | 27 LISTOPADA 2016 R.

Skamander. Miesięcznik Poetycki. Lipiec-sierpień-wrzesień 1922. Zeszyt XXII-XXIII-XXIV. Autor okładki – Tadeusz Gronowski

Z Mickiewiczem przy muzyce...

Sobotni wieczór spędziliśmy słuchając wspaniałych interpretacji "Ballad" Adama Mickiewicza wykonywanych przez Joannę Szczepkowską.

Aktorka recytowała przy dźwiękach muzyki.

Było romantycznie...

Widzowie mogli zakupić książki: "Bardzo krótka podróż i inne *scenariusze" oraz "Ludzie ulicy i inne owoce miłości".*

Bardzo artystyczne zdjęcie, prawda? Byliśmy upojeni poezją, co widać na załączonym obrazku.

Ballady Mickiewicza
Wykonanie – **Joanna Szczepkowska**
Oprawa muzyczna – **Michał Dudziński**

Burzliwe obrady JURY…

Prognoza pogody na dziś:

Komunikat JURY:
W godzinach porannych zobaczymy wiele chmurnych spojrzeń i marsowych min. Oby to nie były spojrzenia z serii "człowiek człowiekowi wilkiem", tylko takie zwyczajne: "o pioruna, nie udało mi się!" Mogą się pojawić również przelotne opady (łez). Spodziewamy się też wielu słonecznych uśmiechów tych, którzy zostaną laureatami.

Konsultacje indywidualne:
Nieco później pojawią się burze, a może i tornada w postaci Jurorów. Uwaga, przewidujemy liczne grzmoty (w razie, gdyby Jurorom puściły nerwy)!

Warsztaty:
Zakładamy, że przeczytaliście tę część o tornadach? To jeszcze nic. Podczas konsultacji dowiecie się, co było źle, natomiast w czasie warsztatów – uświadomicie sobie, ile trzeba pracy, żeby było lepiej. To będzie prawdziwe trzęsienie ziemi i następujące po nim tsunami! Być może w niektórych przypadkach wszystko zostanie zburzone i zmyte przez fale. To dobrze, bo dzięki temu będzie można budować na nowo, a to, co powstanie – będzie doskonalsze...

Koncert Galowy:
Około godziny 15.00 przewidujemy dużą kumulację laureatów. Będziemy mogli zaobserwować przepiękne błyskawice (flesze), będą także słyszalne głośne wyładowania (burza oklasków). Na koniec – ciekawa anomalia pogodowa: spadnie złoty deszcz i pojawi się tęcza (z garncem pełnym... nagród).

POWODZENIA!!!

Rozmowy i rozmówki...

Podczas wczorajszych przesłuchań mieliśmy okazję zobaczyć prezentacje konkursowe w kategorii recytacji oraz poezji śpiewanej. W przerwie między przesłuchaniami udało się nam "przyłapać" paru uczestników. Na krótką rozmowę zgodził się m.in. ***Pan Bartosz z Nochowa*** *(okolice Poznania).*

Jakie są pana wrażenia po występie?

B.G.: Konkurs bardzo mi się podobał, zarówno ze względu na ilość uczestników i wysoki poziom prezentowanych utworów oraz wydarzenia towarzyszące, np. jak spektakl ,,Ballady Mickiewicza" w wykonaniu Pani Szczepkowskiej .

Kto jest Pana ulubionym Skamandrytą?

B.G.: Chyba nie mam ulubionego. Każdy mi odpowiada, z małymi tylko wyjątkami. Jednych nie lubię, a dla innych nie mam jakoś szczególnej sympatii.

Jaki utwór Pan wybrał?

B.G.: Wybrałem ,,Syna poetowego narodziny" Juliana Tuwima, chociaż podobał mi się inny utwór. (...) Wybrałem też ,,Sen tropikalny" Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, ze względu na autora - podoba mi się jego życiorys i jego twórczość.

Czy brał Pan udział w poprzednich edycjach Turnieju?

B.G.: Nie, nie brałem. To jest mój pierwszy raz i jestem bardzo miło zaskoczony.

Podoba się Panu nasze miasto?

B.G.: Bardzo mi się podoba, szczególnie Centrum Kultury, które jest ważnym obiektem dla tego miasta.

Dziękuję i zapraszam na przyszłoroczną edycję!

Na rozmowę z nami zgodziła się również **Pani Alicja.**

Jak się Pani czuje po przesłuchaniach? Jakie są Pani wrażenia?

A.P.: Czuję się tak, jakby kamień spadł mi z serca, ponieważ miałam bardzo dużą tremę; ale już czuję się lepiej.

Czy podoba się Pani ten Turniej?

A.P.: Tak, bardzo! Jestem tutaj pierwszy raz i odniosłam wrażenie, że wszyscy ludzie się znają. Panuje między nimi miła atmosfera. Po przesłuchaniu trzech etapów występów jestem pod wielkim wrażeniem ich prezentacji i interpretacji słownej różnych tekstów.

Jakie Pani wybrała utwory i dlaczego?

A.P.: Wybrałam ,,Złote myśli kobiety" Marii Pawlikowskiej Jasnorzewskiej" i ,,Całujcie mnie wszyscy w dupę" Juliana Tuwima. Utwór Tuwima chodzi za mną już od kilku ładnych lat, jego treść ciągle mi towarzyszy, a za jego pomocą mogę wyładowywać swoje emocje. A dzieło Pawlikowskiej Jasnorzewskiej wybrałam dlatego, że jest takie delikatne - pokazuje, że w każdym drzemie kobieta.

Czy podoba się Pani Połczyn-Zdrój?

A.P.: Bardzo! Błądziłam po tym mieście dwa dni i uważam, że jest naprawdę piękne.

Dziękuję i życzę sukcesów!

Poezja śpiewana w Goplanie

Skamander... Właściwie o co chodzi??? - cz. 3

Literatura/film - tylko dla fanów Harry'ego Pottera!

"Fantastyczne zwierzęta i jak je znaleźć" to tytuł książki oraz filmu nakręconego na jej podstawie. Autorem książki jest jakoby **Newt Skamander**, czyli Joanne K. Rowling (ale zaskoczenie, no nie? :)

Książkę wydano w 2001 roku, niedługo ukaże się też książkowa wersja scenariusza. Pierwsza część filmu weszła na ekrany kin w zeszłym tygodniu (!). Scenariusz napisała J.K.Rowling. Film opowiada o przygodach Newta Skamandra w Nowym Jorku 70 lat przed wydarzeniami znanymi z cyklu o HP.

Fikcyjna książka liczy tylko 48 stron i ma formę przewodnika. Została ponoć napisana w 1927 r. przez Newtona Skamandra, słynnego magizoologa i jest podręcznikiem do nauki opieki nad magicznymi stworzeniami w Hogwarcie. Cóż wiemy o "autorze"?

Newton „Newt" Artemis Fido Skamander urodził się w 1897 r. Zainteresowanie zwierzętami magicznymi odziedziczył po mamusi, która hodowała hipogryfy. Wyrzucono go z Hogwartu za "stwarzanie zagrożenia dla ludzkiego życia przez kontakt z magicznym stworzeniem", co nie przeszkodziło mu w podjęciu pracy w Ministerstwie Magii w Departamencie Kontroli nad Magicznymi Stworzeniami.

Muzyka:

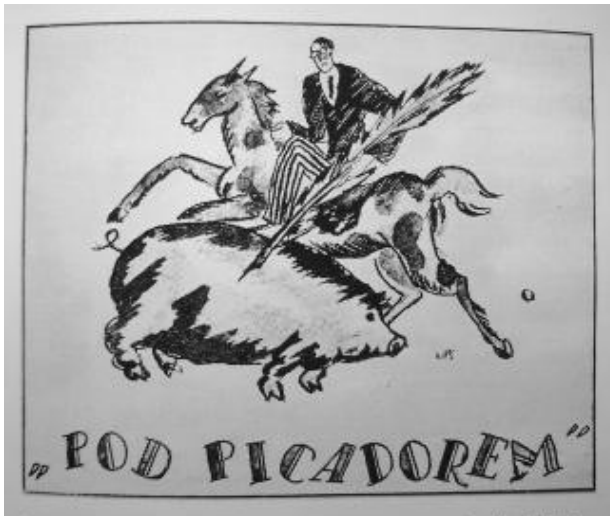
Skamander to również nazwa pewnej "**grupy muzycznej**". Istniejącej? Któż to wie... (ostatnie zapisy na Facebooku pochodzą sprzed czterech lat). Z kolei na YouTube zamieszczono (też starszawe) nagrania kilku zespołów o tej nazwie. Grają wszystko: od piosenki biesiadnej po rap.

Z czym jeszcze można skojarzyć słowo **"Skamander"**?

Ze wszystkim. Bo nie można w końcu nikomu zabronić nazwania tak dwudniówki Turnieju im. Skamandrytów, drużyny piłkarskiej, hotelu, jachtu, konia czy ulubionego kota...

Skamandrycki Kącik Poetycki:

WPADNIJMY "POD PIKADORA"...



Regulamin i cennik dla gości

$1. Niewolno wprowadzać psów.
$2. Wejście dla dorosłych - marek 5.
Młodzież szkolna od lat 16 do 20 - mk. 10.
Dzieci od lat 8 do 16 - mk. 15, od lat 4 do 8 - mk. 25.
Dzieci do lat 4-ch - mk. 35.
Każda dorosła osoba ma prawo wprowadzać dowolną ilość dzieci przy piersi - za dopłatą mk.50 od sztuki bez różnicy płci, wyznania i narodowości.
$3. Wszelkie targi z kasjerką o cenę biletu są bezskuteczne. Pożądane wysokie naddatki. Za głupie 10 lub 15 mk. naddatku dziękujemy. Obejdzie się!
$4. Poeci z "Pod Picadora" udzielają w przerwach między poszczególnymi występami audjencji. Odnośne podania należy składać dzień wcześniej w kancelarji Kawiarni.
Opłata za audiencje:
a) Zwyczajna rozmowa (od 3 do 5 minut) z prawem podania ręki - mk.50.
b) Objaśnianie przeczytanego utworu - mk.75.
c) Ofiarowanie rękopisu :
1) bez dedykacji mk. 100
2) z dedykacją mk. 500.
Uwaga: Za dodanie w dedykacji słowa "kochanemu" - mk. 100.
Propozycje matrymonjalne - tylko w czwartki.

Uwaga 1: Poeta Tuwim podobnych zgłoszeń nie przyjmuje.
Uwaga 2: Do pozostałych mogą się zgłaszać tylko interesantki, posiadające przeszło 75000 mk. posagu (bez różnicy płci, narodowości i wyznania).
$5. Każdy z gości obowiązany jest spoglądać na poetów z odpowiednim szacunkiem. Obelżywe okrzyki i bicie poetów krzesłami, laskami lub tzw. rękoma uważamy za niedopuszczalne ze względu na ekonomję czasu w programie.
$6. Zabrania się wstępu do kawiarni:
a) osobom w stanie nazbyt trzeźwym;
b) recydywistom na polu literatury i malarstwa;
c) znajdującym się na czarnej liście;
d) osobom w stanie odmiennym;
e) członkom Rady Regencyjnej;
f) panu mecenasowi Józefowi Kuśmidrowiczowi.
$7. Odgadywanie rymów podczas czytania wierszy surowo wzbronione.
$8. Satysfakcji honorowych Zarząd Kawiarni nie udziela.
$9. Nosze ratunkowe i karetka Pogotowia na miejscu.
$10. Zabrania się wszelka nieczystość.

Kazimierz Wierzyński - Kawiarnia pod Pikadorem

Był śnieg i zima była, potem bzem pachniało
I szumiał wiatr na drzewach, i grał jak na fletach.
Tylko rękę wyciągnąć, zgarnąć ziemię całą
I wszystkim ludziom odkryć przyjaciół w poetach.

W dusznej knajpie niech staną, drzwiami załopocą
I na ulicę z sercem wypadną szalonem.
Po gwiazdach się, panowie, podróżuje nocą,
Księżyc jest pustym dźwiękiem - lub złotym melonem.

O, pierwsze wiersze w życiu! Pierwsza śmieszna sławo!
Czy można kochać potem goręcej i prościej !
Dudni świat za oknami i drży łuną krwawą
Podpalony zza węgła wybuchem miłości.

Skamandryci według
Mai Berezowskiej...

... i według Gałczyńskiego:

Miała matka trzech synów,
badzo dziwna kobita,
jeden ślepy, drugi głuchy,
trzeci też skamandryta.

Antoni Słonimski – Popiół i wiatr (fragm.)

Na Krakowskim, w kawiarni, w zadymionej sali,
Na estradce niewielkiej, codziennie wieczorem
Jacyś młodzi poeci wiersze swe czytali
I uciszał się nagle tłum „Pod Picadorem”,
I szumiały muz skrzydła w małej kawiarence
Gdy Lechoń kartkę z wierszem w drżącej trzymał ręce.

Leon Kruczkowski - *O kawiarni „Pod Pikadorem” wspomnienie fragm.)*

W lodowatej Wiśle
Łuny Warszawy płonęły krwawicą,
Kiedy Wasz okrzyk padł jak pocisk z łuku –
Wasz krzyk natchniony!
Wasz krzyk biegł ulicą,
Tupotem prędkich słów tętniąc po bruku!
„Pod Pikadorem” wieczory żarliwe
Podsłuchiwałem przez lustrzaną szybę –
Światła na szybach płonęły, krwiste, mroźne różem…
Byłem w śmiesznym, zbyt długim szynelu – w mundurze
Znałem już dawniej sekret słów, słodycz wierszy –
(W domu w Krakowie został:
Tuwima tom pierwszy)
O, smutku pięciu marek – o, smutku tego wieczora:
Jakżeście byli okrutni, „poeci Pikadora”!

Leon Choromański (fragmenty)

Triumwirat złożony z natchnionych Cezarów
Co wieczór wpada w zwykły wieszczej kasty narów
Bo ambrozją Olimpu hordę Cymbrów pasie
Marki piętrzą się w kasie, a Cymbr w ambarasie.
Nie wie, czy to znów świta blask Apokalipsy,
Czy chcą mu za marmury liche wtrynić gipsy. (...)

Słonimski z pyszną wprawą trąbi z czary grogu,
Iwaszkiewicz też trąbi na reformy rogu,
Tuwim w pełni natchnienia, więc z miną farysa
Z konstelacji Oriona na dół głową zwisa.
W łbach wieszczych eleuzyjskie warzą się likiery,
Sala mruczy jak tygrys, parska jak ogiery.

Nagle cierpną żywioły, herszt bogów się szasta:
„Pioruny w futerały, bo już jedenasta”.
Wnet na kołkach zwisają zwoje wieszczych chlamid,
W efebach światoburczych zasypia dynamit,
Ci, co pragną świat zburzyć i wywrócić „miasto”,
Korzą się przed potęga wyższą: jedenastą!

Sobotni wieczór oczami Tuwima:

Jest takie stare powiedzenie:

"Od wódki rozum krótki".

Na szczęście "od piwa (tylko) głowa się kiwa".

Julian Tuwim w 1935r. wydał „Polski słownik pijacki", czyli zbiór polskich powiedzeń biesiadnych. Zamieszczamy przykłady wciąż aktualnych wyrażeń, które nadal bawią i są używane na wielu spotkaniach oraz imprezach :)

Picie:

Wyniańczyć - "Trzebieniec zaczął cmokać, kmukać, plichtać, mlaskać, aż do dna butelkę wyniańczył", "Kurier Poranny"

Wbijać w krzyże na mokro - pić dużo jedząc, określenie żołnierskie Szrumbulować - inf. od J. Stenboka

Smok – "Smoka ciągnąć", czyli pić wódkę, określenie warszawskie

Wódka:

Bachowa ofiara - "Wodka albo gorzałka", Jurek Potański

Jodyna - określenie warszawskie

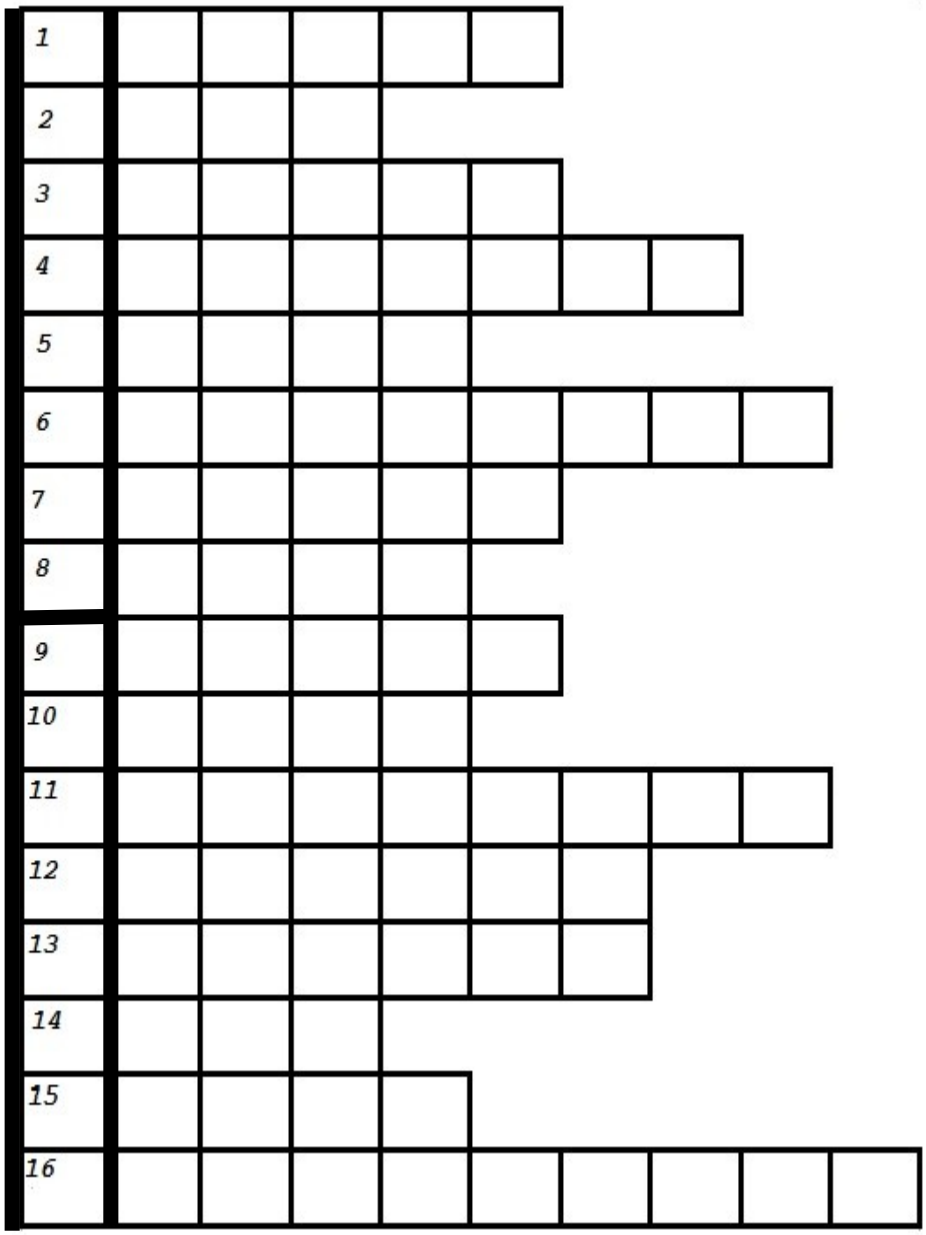
Witryolej - "gorzałeczka witryolej pozbawiła ojca roli", miesięcznik geograficzno-etnograficzny "Wisła"

Onopol - "pusto w gumnie, pusto w polu, napijwa się onopolu", "Kolce"

Mydło - "Wodka albo gorzałka", Jurek Potański

POMYŚLMY CHWILĘ...

...i rozwiążmy kolejne proste zadanie "literackie". Tak dla odprężenia.



1. Imię jednego ze Skamandrytów
2. "Martin ..." lub tytuł jednej z powieści Lema
3. "... na Alcybiadesa"
4. Jedno z imion twórcy Teatrzyku Zielona Gęś
5. Można tam kupić najnowsze książki (niestety dość drogo), prasę, art. papiernicze itp.
6. Stworzyła "Granicę"
7. Cyprian Kamil...
8. ...Orzeszkowa
9. Dramat Kruczkowskiego
10. Siostra Balladyny
11. Bliska nam wszystkim grupa poetów
12. ...Boy Żeleński
13. Nazwisko twórczyni cyklu powieści o Harrym
14. ... Rudnicka, napisała m.in. "Natalii 5"
15. Kosiński, Andrzejewski i inni
16. Pierwsza książka kilku pokoleń Polaków

HASŁO

S

T

O

P

K

A